

Dirigiert

Norma (V. Bellini) – Regie Grace Bumbry, Wien Ehrbar Saal  
 Carmen (G. Bizet) – Regie Gianluca Chiera, Taranto Opera Festival  
 Golden Vanity (B. Britten) – Regie Christiane Lutz, Wiener Sängerknaben  
 Viva la Mamma (G. Donizetti) – Schlosstheater Schönbrunn  
 Hänsel und Gretel (E. Humperdinck) – Theater Freiburg  
 Le Grand Macabre (G. Ligeti) – Regie Calixto Bieito, Theater Freiburg  
 La finta Giardiniera (W.A. Mozart) – Schlosstheater Schönbrunn  
 Le nozze di Figaro (W.A. Mozart) – Regie Lugi Travaglio, Taranto Opera Festival  
 Don Giovanni (W.A. Mozart) – Taranto Opera Festival  
 Così fan tutte (W.A. Mozart) – Taranto Opera Festival  
 Orpheus in der Unterwelt (J. Offenbach) – Regie Tom Ryser – Theater Freiburg  
 Tosca (G. Puccini) – Theater Freiburg  
 Un ballo in Maschera (G. Verdi) – Theater Freiburg  
 La Traviata (G. Verdi) – Regie Hans Neuenfels - Komische Oper Berlin  
 Oberon (C.M. von Weber) – Theater Freiburg  
 Ole (Zarzuela) – Regie Joan Anton Rechi – Theater Freiburg

Assistiert/bereit einstudiert

Adriana Lecouvreur (F. Cilea)  
 Zircus (J. Everhartz)  
 Aus Deutschland (M. Kagel)  
 Pagliacci (R. Leoncavallo)  
 Playing Away (B. Mason)  
 Die Zauberflöte (W.A. Mozart)  
 La Boheme (G. Puccini)  
 Verkaufte Braut (B. Smetana)  
 Der Rosenkavalier (R. Strauss)  
 Salome (R. Strauss)  
 Die Fledermaus (J. Strauß)  
 Aida (G. Verdi)

Otello (G. Verdi)  
 Tannhäuser (R. Wagner)  
 Rheingold (R. Wagner)  
 Walküre (R. Wagner)  
 Siegfried (R. Wagner)  
 Götterdämmerung (R. Wagner)  
 Der Freischütz (C.M. von Weber)